



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
SALUD

BOGOTÁ

Secretaría Distrital de Salud

Dirección de Urgencias y Emergencias en Salud

Subdirección de Gestión de Riesgo en Emergencias y Desastres

Curso taller de formadores



Recomendaciones

En el curso:

- La participación del curso es **100% presencial**.
- El tiempo es de todos, respetar y cumplir los tiempos de descanso.
- Si aprueba podrá descargar el certificado en 15 días hábiles.

En las instalaciones:

- Siga las indicaciones del protocolo de bioseguridad.
- En caso de ser necesario, siga las indicaciones de evacuación.
- Las instalaciones aquí y en cualquier parte del mundo, son de todos, ¡cuídelas!.



Otras recomendaciones

- Celulares apagados, modo avión o en vibración.
- Asegúrese de haber diligenciado y entregado los documentos requeridos para su participación, y de seguir las indicaciones dadas.



A group of people, including some in blue uniforms, are sitting on the floor in a circle, practicing first aid on mannequins. The room has large windows in the background showing flags and a cityscape. The word "Bienvenidos" is overlaid in large yellow text.

Bienvenidos



Andragogía



Andragogía

Enseñar a adultos

Proviene de la voz latina **adultus**, que puede interpretarse como "*ha crecido*"

El crecimiento biológico y psicosocial

Requiere la formulación de **conceptos** que permitan **reconocer las particularidades** y la **especificidad de los procesos educativos** de la etapa evolutiva.

Diseño de lineamientos de **metodologías didácticas** adecuadas para establecer procesos **apropiados del proceso enseñanza-aprendizaje** en el adulto.





La vida

Necesidad de autodirección

Los adultos están motivados para aprender según como experimentan las necesidades e intereses del aprendizaje que satisfacen

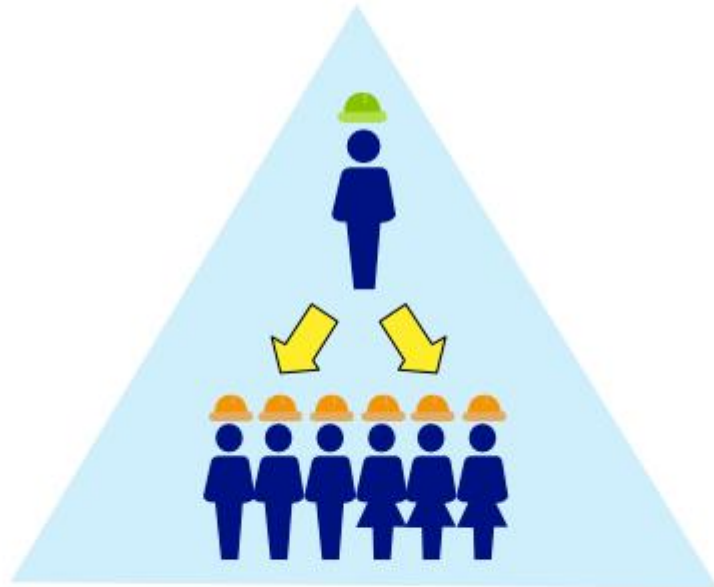


Diferencias individuales entre personas

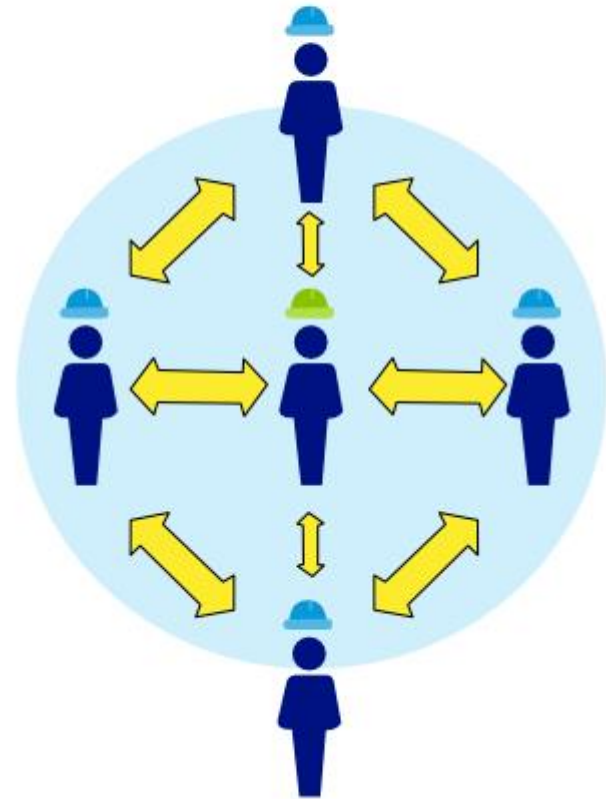
La experiencia



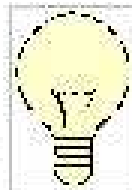
Pedagogía



Andragogía

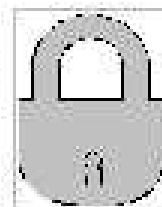


Andragogía / Pedagogía
Proceso-compartido



MEMORIA.
¿Qué saben de esto? ¿Cómo hacer para retenerlo?
“operatividad/experiencia”

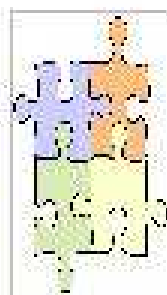
APRENDIZAJE
¿Qué conocimientos, habilidades o actitudes deberán de aprender?



HÁBITOS "experiencia/ cultura"
¿Qué práctica requieren?
¿Cómo facilitaré la práctica?

Enseñanza

MOTIVACIÓN.
¿Cómo les resultará más interesante y significativo?
Experiencia
Utilidad
Práctica



TRANSFERENCIA
¿Qué tareas se requieren?
¿Para qué les servirá?
¿Dónde lo aplicarán?
“aplicabilidad, apego, vocación etc.”
Estrategia, tácticas, procesos etc.



PEDAGOGÍA	ANDRAGOGÍA
I. El concepto general del aprendiz	
<p>1. Por definición, el aprendiz es persona dependiente.</p>	<p>1. Es un aspecto normal del proceso de maduración de una persona que pase de la dependencia a la independencia propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. En diferentes proporciones. b. Para diferentes gentes. c. En dimensiones diferentes de la vida.
<p>2. La sociedad espera que el maestro tome plena responsabilidad para determinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Qué se va a aprender? b. ¿Cuándo va a ser aprendido? c. ¿Cómo se va a aprender? d. Si se ha aprendido. 	<p>2. Los maestros tienen la responsabilidad para animar y nutrir ese cambio.</p>
	<p>3. Aunque los adultos pueden ser dependientes en algunas situaciones temporales, ellos tienen la profunda necesidad psicológica de ser generalmente guiados.</p>



II. El papel de la experiencia del aprendiz	
1. Es de poco valor la experiencia que el estudiante trae a una situación de aprendizaje.	1. Mientras la gente crece y se desarrolla, va acumulando un acervo rico de recursos para el aprendizaje —el propio y el de otros—.
2. Puede ser usada como un punto de partida, pero la experiencia desde la cual los aprendices llegarán a la cumbre es aquella del maestro, el libro de texto, el escritor, la ayuda audiovisual del productor y otros expertos.	2. Es más, la gente atribuye más importancia al aprendizaje que ellos obtienen por propia experiencia que por aquello que han aprendido pasivamente.
3. Por lo tanto, las técnicas originales en educación son las transmisivas —lectura, lectura asignada, presentaciones de aspectos visuales, etc—.	3. Por lo tanto, las técnicas originales en educación son las experimentales —laboratorio de experimentos, discusión, solución de problemas, simulación de ejercicios, experiencia de campo y así por el estilo—.



III. ¡Listos para aprender!	
1. La gente está lista para aprender todo lo que la sociedad (especialmente la escuela) dice que debe aprender.	1. Las personas se interesan en aprender algo cuando ellas mismas experimentan la necesidad de aprenderlo, para enfrentarse más satisfactoriamente con las tareas o problemas de la vida real.
2. Esta ejerce presiones bastante fuertes sobre los educandos —como el miedo y el fracaso—.	2. El educador tiene la responsabilidad de crear condiciones y proveer herramientas y procedimientos para ayudar a sus aprendices a descubrir sus propias necesidades.
3. La mayoría de las personas de la misma edad se preparan para aprender cosas iguales.	3. Los programas de aprendizaje deben ser organizados por categorías como la vida/aplicación y seguir una secuencia, de acuerdo con la buena disposición de los estudiantes para aprender.
4. Por lo tanto, el aprendizaje debe ser organizado en un limpio y claro currículo para todos los aprendices. Este se controla con una constante progresión.	



IV. Orientación al aprendizaje

1. Los estudiantes ven la educación como proceso de adquisición de contenido en el sentido de tema/materia (cursos).	1. Los aprendices ven la educación como un proceso de desarrollo de crecida competencia, para llevar a cabo su pleno potencial en la vida.
2. Los educandos entienden que la mayoría de esos tema/materias no será útil hasta más tarde en su vida.	2. Ellos quieren poder aplicar de inmediato cualquier conocimiento y habilidad que hayan obtenido. Desean vivir el mañana con mayor satisfacción.
3. En consecuencia, el currículo debe ser organizado en unidades de cursos que siguen la lógica del tema (desde la historia prehistórica hasta la moderna, de lo simple a lo complejo, en materias de matemáticas y ciencia).	3. En consecuencia, las experiencias del aprendizaje deben ser organizadas en las categorías de competencia y desarrollo.
4. El aprendizaje se orienta alrededor de temas preestablecidos que serán de utilidad en años posteriores.	4. El aprendizaje se orienta alrededor de aquello que sea útil para ahora mismo experimentar la vida real.



Metodología



Didáctica



Dinámica - Lúdica





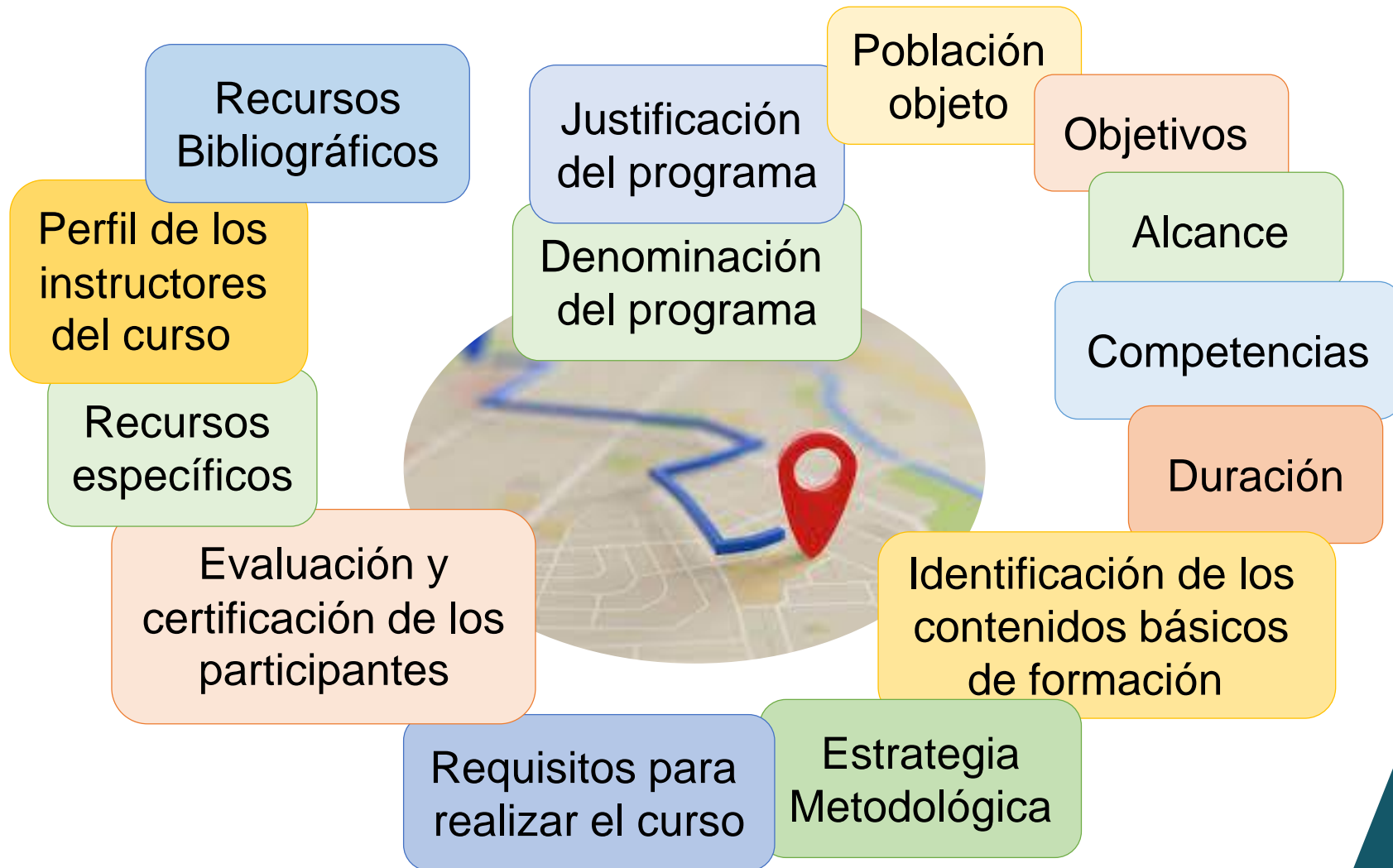
- Presentación.
- Rompe hielo.
- Reclamar atención.
- Cierre.



ACTIVIDAD



Planeación



Evaluación

Puede ser **formativa o sumativa**, **es paralela** al desarrollo del proceso "**enseñanza - aprendizaje**"

Principios de evaluación

Debe ser:

- Práctica.
- Confiable.
- Factores internos y externos.
- Validez.
- Auténtica.
- Realimentación.



Herramientas para evaluar

Formativo

Sumativo



PRE-TEST / Soporte Vital Básico y uso del DEA de la Secretaría Distrital de Salud.

Curso a desarrollar el 13 12 2021.

Bienvenido.

fortalecimiento.scred@gmail.com (no se comparten)
[Cambiar cuenta](#)

*Obligatorio

Autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Salud - SDS y el Fondo Financiero Distrital de Salud - FFDS, para hacer uso y tratamiento de mis datos personales de conformidad con lo previsto en el Decreto 1377 de 2013 que reglamenta la Ley 1581 de 2012 y de acuerdo con la política de protección y tratamiento de datos personales de la Secretaría Distrital de Salud y el Fondo Financiero de Salud.

http://www.saludcapital.gov.co/Documents/Politica_Proteccion_Datos_P.pdf

- Sí
- No

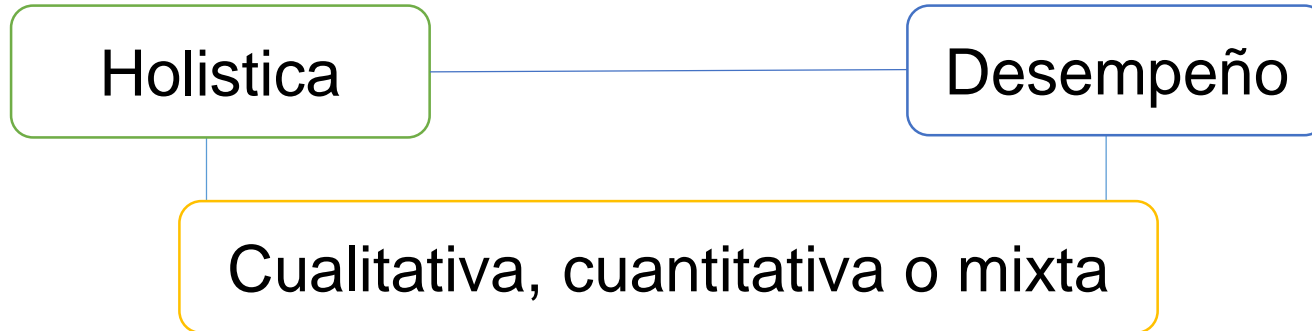
Nombres y apellidos completos, como esta registrado en su Documento de Identidad.



Rubricas, listas de chequeo



Rubrica de evaluación



¿Cómo lo hago?

- **Criterios – observables.**
- Niveles de desempeño.
- Valores a cada nivel.
- Descriptores.

- **Criterios de evaluación**
(Contenido, originalidad, requisitos, organización, etc.)
- **Niveles de ejecución**
(Excelente, bueno, adecuado, necesita mejorar)
- **Valores o puntuación según la escala**
(1 punto, acreditado, no acreditado)

<https://images.app.goo.gl/7EnKv4wJUpRyJkh88>



ACTIVIDAD



Elaboración y aplicación de herramientas y estrategias audiovisuales

Genially

Jornada Taller Para el abordaje inicial del paciente en Atención Prehospitalaria

Secretaría Distrital de Salud - SDS
Dirección de Urgencias y Emergencias en Salud - DUES
Subdirección de Gestión de Riesgo en Emergencias y Desastres - SGRED

EMPEZAR >

Lista Cuadrícula

Añadir página 100% 1 Ayuda



Plantilla

Fuente con color y estilo uniforme, referencias o fuentes de información.

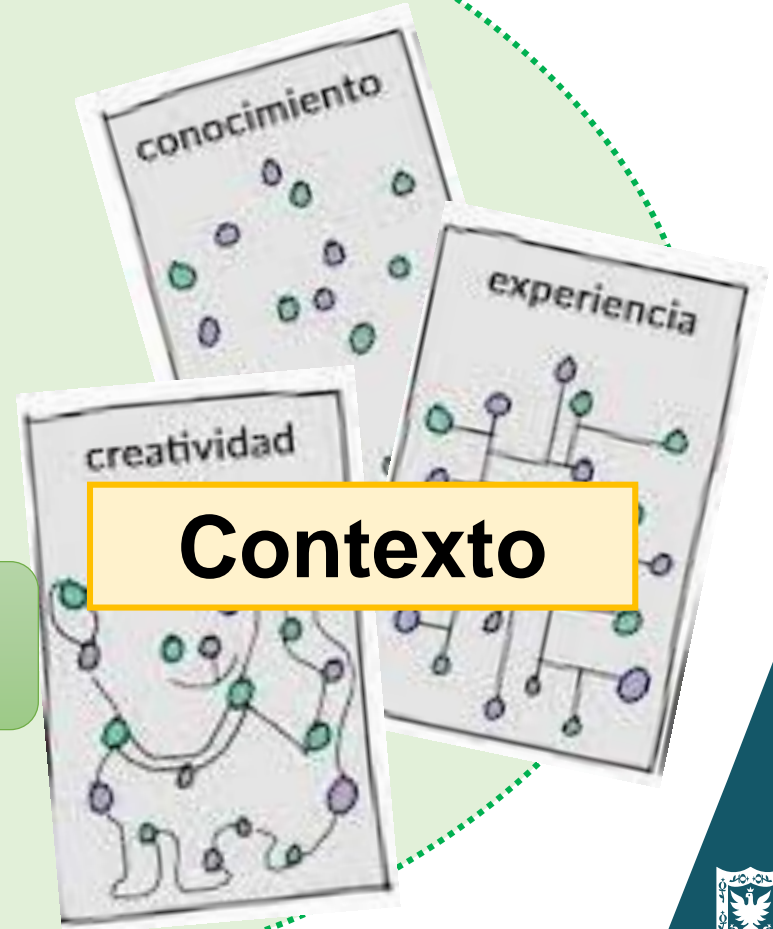
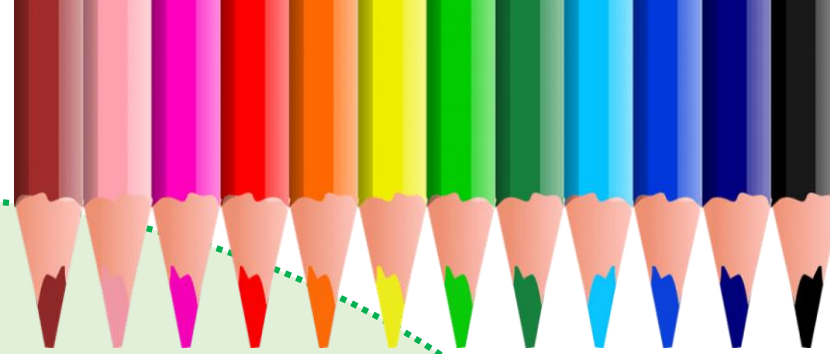
Imágenes con estilo uniforme con referencias o fuentes de información.

Videos con referencias o fuentes de información, previamente verificados.

En este caso para **referencias bibliográficas** o **cibergráficas**, normas APA.

Links de acceso o **códigos QR**
Previamente verificados

Contexto



Tenga en cuenta

- Tema
- Espacio
- Publico



Fuente: <https://images.app.goo.gl/J7L1m2s2qkzyaWtf9>

Proxémica y kinésica

Prosodia

1

MEJORA TU RESPIRACIÓN

Busca emitir un mayor número de sonidos por cada toma de aire. Emite la vocal /a/ de forma continuada y cronométrate. Ahora hazlo con la /m/. Tienes que sentir vibración en labios y nariz, nunca esfuerzo vocal



2

JUEGA A IMITAR

Juega a imitar animales, onomatopeyas. Busca videos por internet. Consulta: <https://www.youtube.com/user/blogmaestrosal/videos>



3

MODULA TU VOZ

Juega a regular el volumen de lo que cuentas, como con los botones de una radio (fuerte-suave)



4

CUENTA HISTORIAS

Pero cuéntalas con otras voces, y con diferentes emociones (enfadado, triste, contento, cansado...) Transfórmate en princesa, en ogro, en duendecillo...



5

Y CANTA....

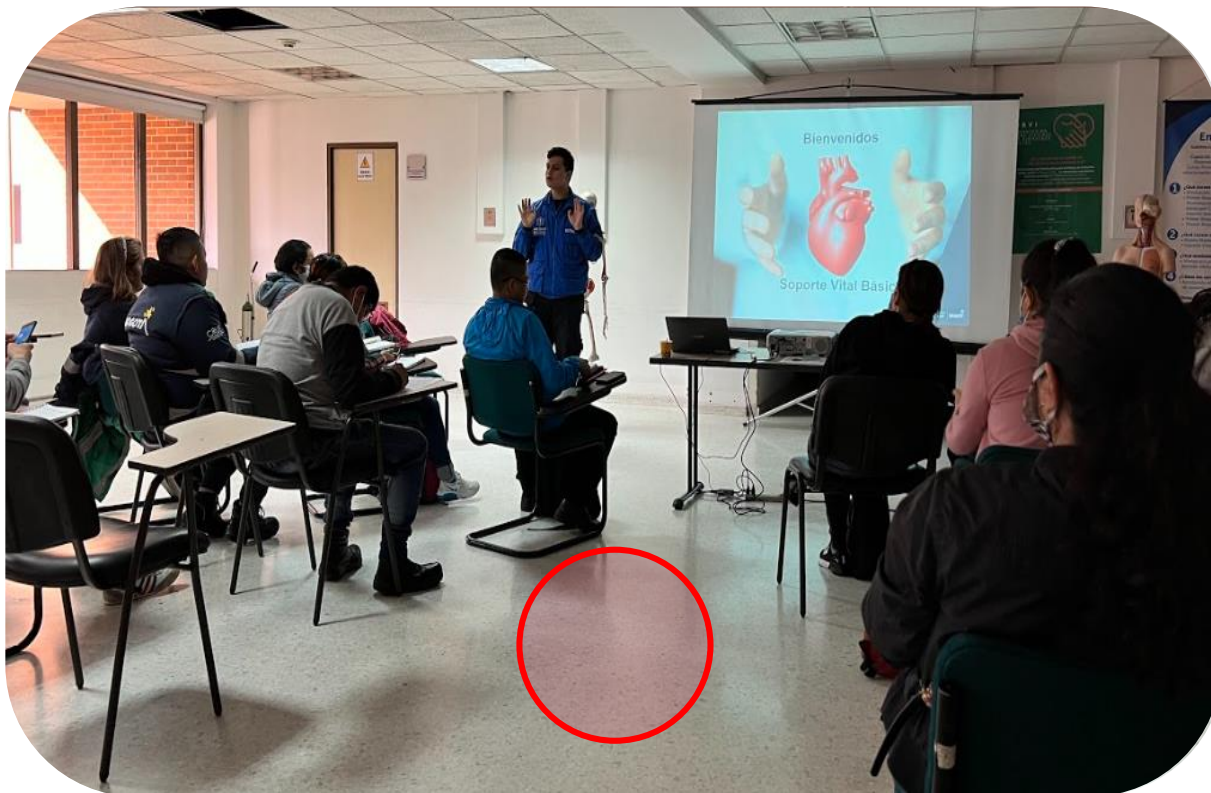
La música y las rimas son buenas maneras de trabajar el ritmo. Con las canciones que nunca se acaban, se puede trabajar la velocidad, la intensidad, etc. Consulta: <https://www.youtube.com/user/CantaJuegoVEVO> <https://www.youtube.com/user/TamaraChubarovsky/videos>



Fuente: <https://images.app.goo.gl/Lc26FctwCKDVubUe6>



➤ Diferentes tipos de espacios



➤ Diferentes tipos de públicos



ACTIVIDAD FINAL



Gracias



SECRETARÍA DE
SALUD

